



Istituto Comprensivo Statale "Giovanni XXIII - G.Parini"
ad Indirizzo Musicale

via Luigi Napolitano - 83022 Baiano (AV)

Tel/Fax 081-8243200 - Codice Fiscale 80008870646
avic86600r@istruzione.it - avic86600r@pec.istruzione.it
Sito web: <http://icsgiovannixxiii-gparini.edu.it>



2ª Edizione – Premio Mario Picciocchi 9-10-11 Aprile 2025

REGOLAMENTO

Art.1 Introduzione

La seconda edizione del concorso musicale “Mario Picciocchi” nasce al fine di promuovere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica. I concorsi musicali, infatti, rivestono un ruolo cruciale nello sviluppo artistico e personale degli studenti.

Offrono un'opportunità di esprimere il proprio talento e passione per la musica, promuovendo l'autostima e la fiducia in sé stessi.

Inoltre, favoriscono la collaborazione e il lavoro di squadra, essenziali per il successo nelle performance musicali. Partecipare a tali concorsi può anche incentivare l'impegno e la disciplina necessari per migliorare le proprie abilità musicali. Le tre giornate dedicate al Concorso costituiscono, inoltre, una piacevole occasione di conoscenza, incontro e condivisione musicale tra Musicisti ed Allievi di un medesimo territorio.

Il Concorso, istituito dalla Famiglia in memoria di Mario Picciocchi, è aperto alle alunne e agli alunni frequentanti, nell'anno scolastico 2024/2025, i Corsi di Strumento nelle Scuole ad Indirizzo musicale dell'intera Regione Campania.

Art.2 Domande di iscrizione

L'iscrizione al Concorso è completamente gratuita e avviene con la seguente procedura:

- compilare il form al seguente link: <https://forms.gle/jQjwD9VJC6WYrFDB8>

L'iscrizione tramite modulo Google dovrà essere effettuata entro e non oltre il 20 Marzo.

Art.3 sezioni e categorie

Il Concorso si articolerà in n. 6 sezioni suddivise in categorie:

• **Sezione solisti:**

- A, Pianoforte,
- B, Archi (Violino, Violoncello),
- C, Fiati (Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, ecc...),
- D Chitarra,

- E, Canto
- F, Fisarmonica
- G, Percussioni
- **Sezione gruppi (non oltre gli elementi):**
- Musica da camera dal duo all'ottetto
- **Sezione Orchestra (da almeno 10 elementi)**
- Gruppi strumentali o vocali di minimo 10 elementi

Art.4 Programmi

Programma libero per ogni sezione, della durata di:

- **Cat. A** (1 Media) fino a 4 minuti
- **Cat. B** (2 Media) fino a 5 minuti
- **Cat. C** (3 Media) fino a 6 minuti
- **Cat. D** (Musica da Camera) fino a 8 minuti
- **Cat. E** (Orchestra) fino a 10 minuti

Il programma dovrà essere inserito nella scheda d'iscrizione, indicando la durata complessiva dell'esecuzione.

Art.5 Convocazioni

Il concorso si svolgerà presso il **Teatro Colosseo di Baiano**, dal **09 all'11 Aprile 2025**.

I concorrenti sono tenuti a informarsi presso il sito istituzionale della scuola del giorno e dell'orario a loro assegnato per la prova.

Il calendario delle audizioni è flessibile, in modo tale da offrire alle scuole la possibilità di scegliere orari e date che meglio si adattano alle loro disponibilità. Questa soluzione consente una maggiore inclusività e facilita la gestione del tempo per tutti i partecipanti.

Art.6 Punteggi e riconoscimento

Il punteggio sarà espresso in centesimi. I concorrenti riceveranno un attestato in base alle seguenti valutazioni:

- da 85 a 89/100 - 3°Premio
- da 90 a 94/100 - 2°Premio
- da 95 a 97/100 - 1° Premio
- da 98 a 100/100 - 1° Premio assoluto

I candidati che avranno conseguito il primo premio assoluto parteciperanno alla serata di premiazione, e concorreranno per la vittoria dei premi in denaro sottoelencati.

A tutti i candidati non premiati, invece, verrà consegnato un Attestato di merito per la partecipazione.

Art.7 Assegnazione borse di studio

I concorrenti di ciascuna categoria che conseguiranno una votazione che va da 98 a 100/100 parteciperanno alla serata finale per l'attribuzione dei premi assoluti, con l'assegnazione delle seguenti borse di studio:

- 1°Assoluto Sezione Solisti - Cat.C: Euro 200
- 1°Assoluto Sezione Solisti - Cat.B: Euro 150
- 1°Assoluto Sezione Solisti - Cat.A: Euro 100
- 1°Assoluto Sezione Orchestre: Euro 300
- 1°Assoluto Sezione Gruppi: Euro 300
- Premio Famiglia Picciocchi: Euro 200

La commissione, inoltre, si riserva di assegnare uno o più premi di euro 50 ai migliori finalisti.

*(Tutti i finalisti verranno premiati con una medaglia. I vincitori riceveranno una targa premio.)

Art.8 Pianista accompagnatore

I partecipanti che necessitino del pianista accompagnatore possono provvedere autonomamente, oppure avvalersi della collaborazione del pianista accompagnatore del Concorso, messo a disposizione gratuitamente dalla scuola.

Gli spartiti dovranno essere inviati entro la scadenza del concorso.

Art.9 Commissione

I commissari esprimeranno il proprio voto in centesimi e al termine delle prove, per ciascuna categoria, esprimeranno il giudizio che sarà insindacabile.

Art.10 Concerto dei Finalisti

I Primi Premi di ciascuna sezione parteciperanno al Concerto dei Finalisti che si terrà il giorno 11 Aprile 2025 alle ore 18,00 presso il Teatro Colosseo di Baiano, e concorreranno all'assegnazione delle Borse di studio e del Premio Speciale " Mario Picciocchi" destinate al primo assoluto di ciascuna categoria.

Art.11 Informativa

Il sottoscritto acconsente al trattamento e alla custodia dei dati di cui è responsabile legalmente, al fine del corretto svolgimento del servizio richiesto.

Acconsente alla pubblicazione e alla diffusione di eventuali immagini o video su siti Internet, carta stampata o qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione di foto e video negli archivi informatici, e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono prettamente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

Si informa che tutti i dati raccolti non saranno oggetto di alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione.

Il trattamento dei dati personali è effettuato ai sensi del D.Lgs.196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

L'organizzazione è sollevata da qualsiasi responsabilità in caso di incidenti di vario genere. Pertanto ogni partecipante è ritenuto responsabile per la cura e la conservazione del proprio strumento, per il quale NON è prevista una copertura assicurativa durante lo svolgimento del progetto.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Pasquale Napolitano



Pasquale Napolitano